

# TERCER ENCUENTRO DEL SEMINARIO DE PROSODIA

## Programación [hora México]

7  
octubre  
2021

Mondalidad virtual - Zoom <https://us06web.zoom.us/j/81443457792?pwd=NmVmanB4d0NpTGdydm52ZnJoYStsUT09>

Hora	Ponente	Ponencia
8:45 - 9:00	Apertura - presentación	
9:00 - 10:00	Conferencia de apertura. <b>Melanie Uth</b> - <i>Institut für Romanistik, Universität Potsdam</i>	Percepción de la prominencia prosódica del maya yucateco por hablantes del español
10:00 - 10:30	Uriel Montellano Moreno <i>Universidad Nacional Autónoma de México</i>	Entonación en Purépecha: el caso de Santa Fe de La Laguna. Estudio preliminar
10:30 - 11:00	Érika Mendoza Vásquez <i>Universidad Nacional Autónoma de México</i>	Rasgos prosódicos de los enunciados aseverativos en el español de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Estudio en tiempo real
11:00 - 11:15	Receso	
11:15 - 11:45	Diana Muñoz Builes, Sandra Milena Moncada, María Claudia González-Rátiva <i>Universidad de Antioquia</i>	Caracterización prosódica de enunciados declarativos de foco amplio en corpus PRESEEA-Medellín
11:45 - 12:15	Carolina Gomes Da Silva, Rubens Lucena, Tatiana Castedo, <i>Universidade Federal da Paraíba</i>	Análisis de la entonación de enunciados interrogativos en el español del oriente boliviano
12:15 - 12:45	Natalia Dos Santos, - <i>Universidade Federal da Integração Latino-americana</i>	Descripción prosódica de variedades del portugués y del español en región de frontera
12:45 - 13:15	Ofelia González Franco <i>Universidad Autónoma de Querétaro</i>	Descripción de la prosodia emocional del español mexicano
13:15 - 13:45	Alberto Rodríguez Márquez <i>Universidad Nacional Autónoma de México</i>	Índices sociolingüísticos en la prosodia de dos redes sociales de la Ciudad de México

# TERCER ENCUENTRO DEL SEMINARIO DE PROSODIA

Programación [hora México]

8  
octubre  
2021

Mondalidad virtual - Zoom <https://udearroba.zoom.us/j/93704136641>

Hora	Ponente	Ponencia
8:45 - 9:00	Apertura - presentación.	
9:00 - 10:00	Conferencia de apertura. <b>Raquel García Riverón</b> <i>Universidad de La Habana</i>	Análisis multimodal y cognitivo de textos audiovisuales desde la Teoría de la Complejidad: prosodia y gesto. Un estudio de caso
10:00 - 10:30	Stefany Olivar Espinosa <i>El Colegio de México</i>	Variación prosódica en el español de la ciudad de Puebla: enunciados afirmativos e interrogativos
10:30 - 11:00	Jennifer Tovar González, Eva Velásquez-Upegui <i>Universidad Autónoma de Querétaro</i>	La entonación del español rural: El caso de Amealco de Bonfil, Querétaro
11:00 - 11:15	Receso	
11:15 - 11:45	Eva Velásquez-Upegui <i>Universidad Autónoma de Querétaro</i>	Aproximación al análisis descriptivo de la entonación en el discurso narrativo: Datos del corpus PRESEEA- México
11:45 - 12:15	Juan Camilo Cadavid <i>Universidad de Antioquia</i>	Voseo en hombres universitarios de Medellín: desarrollo de una hipótesis entonativa
12:15 - 12:45	Diana Muñoz-Builes <i>Universidad de Antioquia</i>	Una aproximación a la focalización prosódica en el habla antioqueña (Colombia)
12:45 - 13:15	Isabel Leyva González <i>Universidad Nacional Autónoma de México</i>	Interacción prosodia-cortesía: Un acercamiento a las peticiones en aprendientes angloparlantes de español como segunda lengua
13:15 - 13:45	Conferencia de Cierre. <b>José Alejandro Correa</b> <i>Instituto Caro y Cuervo</i>	Reflexiones sobre la enseñanza de la transcripción y análisis de la entonación del español