



FACULTA DE LENGUAS Y LETRAS
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
DIPLOMADO EN CULTURA Y GRAMÁTICA DE LA LENGUA OTOMÍ (MODALIDAD EN LÍNEA)
MÓDULO I: ESCRITURA Y GRAMÁTICA DEL OTOMÍ
MÓDULO II. ADQUISICIÓN Y ANÁLISIS DEL OTOMÍ

Profesores: Ewald Hekking y Roberto Aurelio Núñez López
Inscripciones: lulupe@uaq.mx // **Informes:** diplomadootomi@gmail.com

Periodo:
Duración: 120 hrs. **Clases:** Viernes (Plataforma Zoom), 16:00-21:00 hrs (3 en línea y 2 trabajo en casa)
Modalidad: En línea

Introducción

Los otomíes son originarios del centro de México. Actualmente, se distribuyen en los Estados de Hidalgo, México, Ciudad de México, Querétaro, Guanajuato, Michoacán, Puebla, Tlaxcala y Veracruz. Por cuestiones de migración se han desplazado a las grandes urbes de México y de Estados Unidos, particularmente a Guadalajara, Monterrey, Mazatlán, Los Ángeles, Texas y Chicago. Se ha estimado una población otomí de 667,038 personas, de los cuales 296,658 son hablantes de su lengua materna, siendo Hidalgo, Estado de México, y Querétaro los estados con mayor número de hablantes, mientras que en Guanajuato, Michoacán y Tlaxcala la lengua otomí está al borde de la extinción.

En la Universidad Autónoma de Querétaro, los cursos de otomí iniciaron con el Dr. Ewald Hekking en 1982, siendo la primera universidad del país en donde se daban cursos para aprender esta lengua indígena. Como parte de las actividades del Proyecto “Rescate y Revitalización de la Lengua Otomí”, entre 1989-1993, se dieron varios talleres de lecto-escritura para alfabetizar a los profesores bilingües de la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro (USEBEQ). Entre los logros obtenidos de estos talleres se escribió la Norma de Escritura, Fonemática y Estandarizada de la Lengua Hñãñho, discutida y aprobada por el Consejo de los Pueblos Indígenas de Querétaro en 1996. En 2015 se inició con el primer Diplomado en Cultura y Gramática de la Lengua Hñãñho, y desde entonces se ha impartido de manera continua hasta el día de hoy (Tabla 1). Los primeros cinco diplomados fueron organizados por la Coordinación de Identidad e Interculturalidad (COII), los siguientes cuatro desde la Coordinación de Derecho Indígena (CODI) y a partir del 2025 desde la Facultad de Lenguas (Tabla 2). A raíz de la pandemia, a partir del 2021, el Diplomado se imparte en línea.

Tabla. 1. Relación de Diplomados de Cultura y Gramática de la Lengua Hñãñho en la UAQ (2015-2025)

Año	No	Periodo	Duración	Sede	No. Estudiantes	Organización
2015-2017	1º	Ago 2015 - Jun 2017	200 h	Tolimán	12	COII
2016-2017	2º	Oct 2016 - Oct 2017	120 h	UAQ Amealco	16	COII
2017-2018	3º	Jul 2017 – May 2018	120 h	Centro Universitario	13	COII
2018-2019	4º	Ago 2018 – May 2019	120 h	Centro Universitario	11	COII
2019-2020	5º	Ago 2019 – Jun 2020	120 h	FLL	16	COII
2021	6º	16 Abr-26 Nov	120 h	En línea	15	CODI
2022	7º	13 May-25 Nov	120 h	En línea	9	CODI
2023	8º	21 Abr-27 Oct	120 h	En línea	17	CODI
2024	9º	17 May-19 Nov	120 h	En línea	9	CODI
2025	10º	Ago 2025 – Mar 2026	120 h	En línea	15	FLL

Importante mencionar que el diplomado cuenta con el respaldo de la Facultad de Lenguas y Letras. De esta manera, la UAQ, sin ser una universidad intercultural es un referente a nivel nacional que con sus acciones promueve, fortalece y dignifica las culturas y lenguas indígenas de México, con lo que se contribuye a la construcción de una sociedad intercultural e incluyente, respetuosa y orgullosa de la raíz indígena de México y de todas las diversidades que componen la sociedad queretana.

Justificación

Por su número de hablantes el otomí es la séptima lengua indígena más hablada en México, sin embargo, como todas las lenguas indígenas del país, se encuentra amenazada y en riesgo de desaparecer. En algunos estados y comunidades la lengua prácticamente está extinta, tal es el caso del *hñöhñu* de Guanajuato, el *yuhmu* de Ixtenco, Tlaxcala y el *hñöhñö* de Cadereyta, Querétaro. Se estima que a nivel nacional el 55% de los otomíes han dejado de hablar o no aprendieron su lengua materna. Asunto relevante también es que la gran mayoría de los hablantes son analfabetas en su propia lengua, resultado de una serie de problemas que se resumen a continuación: 1) La población otomí prácticamente no cuenta con servicios educativos en su lengua materna que les permitan desenvolverse, integrarse y ser reconocidos como parte de la sociedad mexicana; 2) Los programas vigentes de educación bilingüe son deficientes; 3) Los profesores bilingües carecen de métodos pedagógicos y materiales didácticos para la enseñanza bilingüe Otomí-Español; 4) La mayoría de profesores de Educación Bilingüe no saben escribir su lengua materna y desconocen su gramática básica. Conociendo esta situación y con la experiencia lograda a través de los años en la enseñanza de esta lengua se ha estructurado el Diplomado de Cultura y Gramática de la Lengua Otomí.

Objetivo general: Que los estudiantes interesados, hablantes y no hablantes, conozcan y aprendan la escritura fonemática y estandarizada de la lengua otomí, su gramática básica y características generales, así como las variantes dialectales regionales, autodenominaciones y aspectos relevantes de la historia y cultura del pueblo otomí.

Objetivos particulares:

Módulo I. Escritura y Gramática del Otomí

- Conocer la historia de los otomíes, su distribución actual y aspectos generales de su población.
- Conocer las generalidades de la lengua otomí, tonos, variantes dialectales nacionales y regionales así como sus autodenominaciones.
- Conocer y aprender los sonidos o fonemas y la escritura estandarizada de la lengua otomí
- Conocer y aprender la gramática básica de la lengua otomí.
- Conocer y aprender vocabularios organizados en campos semánticos, ej. números, parentesco, plantas y animales, mundo físico, etc.

Módulo II. Adquisición y Análisis del Otomí

- Practicar la lengua por medio de conversaciones de situaciones comunicativas básicas
- Aprender a analizar la etimología, morfología y semántica de palabras de la lengua otomí
- Aprender a analizar la lengua por el método de glosas de textos escritos identificando las categorías o funciones gramaticales de las palabras
- Adquirir las competencias de lecto-escritura a través de las lecturas de cuentos y poesía.
- Conocer los procesos involucrados en la modernización de la lengua otomí como son la incorporación de préstamos léxicos de otras lenguas o la creación de neologismos

Contenidos o programa:

Módulo I. Escritura y Gramática del Otomí

1. Historia de los otomíes
2. Características generales de la lengua (familia lingüística, variantes, tonos, morfología y sintaxis)
3. Escritura estandarizada y fonemática de la lengua otomí
4. Gramática de la lengua otomí (pronombres personales, proclíticos de sustantivos, sufijos de acompañamiento, proclíticos verbales, conjugación de verbos)
5. Sistema numérico vigesimal y parentesco

Módulo II. Adquisición y Análisis del Otomí

1. Conversaciones de situaciones cotidianas
2. Lectura, transcripción, desglose y análisis de textos otomíes (cuentos y poesía)
3. Gramática contrastiva (comparación de la gramática otomí con la del español)
4. Análisis etimológico, morfológico y semántico de palabras otomíes.
5. Adquisición de vocabulario otomí contextualizado con la cultura
6. Procesos involucrados en la modernización de las lenguas

CALENDARIZACIÓN DE SESIONES: **MÓDULO I. ESCRITURA Y GRAMÁTICA DEL OTOMÍ**

Sesiones	Tema	Objetivos	Sugerencias didácticas
01. 07 Ago	Presentación e introducción <i>Yá nzengwa ar hñāñhu</i>	Partes del día Saludos regionales	Presentación: 1) saludos
02. 14 Ago	Diversidad Lingüística México Historia de los hñāñhus	Familias lingüísticas México Historia de los hñāñhus	Presentación: 1) Diversidad Lingüística de México; 2) Historia otomí.
03. 21 Ago	Lenguaje y Lengua Lengua hñāñhu: autodenominaciones, vitalidad y desplazamiento lingüístico	Lenguaje articulado Variantes regionales del hñāñhu Características generales del hñāñhu	Presentación: 1) Lenguaje y Lengua; 2) Lengua Hñāñhu y autodenominaciones
04. 28 Ago 26 Jun	<i>Yá nzunt'i ar hñāñhu</i> Triángulo vocálico hñāñhu Consonantes del hñāñhu	Aparato fonador Alfabeto hñāñhu Fonemas del hñāñhu Vocales y consonantes	Video: <i>Ra'ichali Baweláa</i> . El dibujar del idioma Presenta: 1) alfabeto hñāñhu Dibujo: aparato fonador
05. 04 Sep	Bilingüismo y Lenguas en Contacto Temu ar pa'bya?	Enseñanza bilingüe en México Días de la semana, meses	Presentación: 1) Contacto y Desigualdad 1) Contacto y Desigualdad Video: Creciendo juntos
06. 11 Sep	De la oralidad a la escritura Tonos y pares mínimos	Tonos del hñāñhu Pares mínimos	Presenta: 1) Tonos; 2) Pares mínimos
07. 18 Sep	Silabario hñāñhu ¿Cómo diferenciar un sustantivo de un verbo en hñāñhu? Conversación 1	Silabario hñāñhu Desglosar silabas de palabras Art y Determinante Sg y Pl Acercamiento a la lengua hñāñhu	Presenta: 1) Silabario hñāñhu 2) Diferenciar sustantivos ¿Por qué no nos presentamos?
08. 25 Sep	<i>Temu ar hu'i?</i> <i>Ho gar mengu?</i> Fitotopónimos	Pronombres personales Posesivos proclíticos sustantivos 1,2,3PSg	Presentación: 1) <i>Temu ar hu'i?</i> 2) <i>Ho gar mengu?</i> 3) Yogo'ä hinga ñāwi? 4) Fitotoponimia hñāñho
09. 02 Oct	Verbos	Lenguas	Audio: Conversación 2: Dónde

21 Ago	<i>Hogembu gi 'bui?</i> <i>Temu ar hñā gi ñā?</i> <i>Temu gi mpefi? Tange ir 'befi?</i> Conversación 2 Método: Secuencias didácticas	Formas de los verbos Presente, Pretérito, Futuro y Futuro Inmediato 1, 2 y 3 PSg	vive Ud? Canción: Dí ho ga tuhu
10. 09 Oct	Documentación Lingüística Elaboración de diccionarios Método de Campos Semánticos	Métodos de documentación lingüística: Elaboración de diccionarios y vocabularios	Presentación: 1) Diccionario Hñāño-Hñāmfo; 2) Campos semánticos VOBADALI
11. 16 Oct	Números <i>Matemáticas en hñāhñu</i> <i>Tengu ya jeya gi pets'i?</i>	Sistema vigesimal ñāhñu Copretérito, Antecopretérito, Perfecto y Condicional 1,2,3PSg	Audio Conversación 3: Habla Usted Otomí? Ejercicios conjugación verbos
12. 23 Oct	Marcadores de pregunta Parentesco <i>Tengu ya ku gi 'ñehe?</i>	Marcadores de pregunta en otomí Mengu y Meni	Audio: vocabulario parentesco Conversación 4: Foto familiar

CALENDARIZACIÓN DE SESIONES: **MÓDULO II. ADQUISICIÓN Y ANÁLISIS DEL OTOMÍ**

Sesiones	Tema	Objetivos	Sugerencias didácticas
01. 30 Oct	Presentación de proyectos	Secuencias didácticas e Investigación	Presentaciones individuales
02. 06 Nov	Negación en hñāhñu Énfasis	Negación Sufijos de énfasis 1, 2 y 3 PSg	Ejercicios negación y énfasis
03. 13 Nov	CS01: Mundo Físico Cosmovisión ñāhñu	Campo semántico Mundo Físico Cosmovisión ñāhñu	Presentación: 1) CS01 Mundo físico; 2) Cosmovisión ñāhñu Canción: Tsi nzatho mhets'i
04. 20 Nov	Sufijos de acompañamiento Singular, Dual y Plural en Hñāhñu El maguey, la luna y los ñāhñus	Pronombres, Posesivos, Proclíticos Sustantivos Singular, Dual, Plural	Poema: 1) Dya dethāhu Presenta: 1) El Maguey la luna y los ñāhñus
05. 27 Nov	Sufijos de objeto Verbos Transitivos Dinámicos (VTD) y Estáticos (VTE) Xí nzatho'!	Sufijos de objeto Conjugación de VTD y VTE Sg, Dual y Plural en todos los tiempos	Presenta Verbos Transitivos Canción: Tsuxkagi ndunthi
06. 04 Dic 23 Oct	Verbos Intransitivos Dinámicos(VID) y Estáticos (VTE) Dí dathi	Conjugación de VID y VTE Sg, Dual y Plural en todos los tiempos	Presentación Verbos Intransitivos
07. 11 Dic	Ya bitu. Vestimenta Colores	Campo semántico ropa y colores Verbos: vestir, calzar	Presentación: Vestir Audio: Vocabulario colores Conversación 5. Me visto a la moda
08. 08 Ene	Plantas de los ñāñhos Etnotaxonomía hñāñho CS: Milpa	Campo semántico: Plantas Fitonimia hñāñho	Presenta: Plantas de los ñāñhos Canción: Ma 'bida Poesía: Primera lluvia
09. 15 Ene	Partes del cuerpo y estados de ánimo Plantas medicinales	Campo semántico: Cuerpo y estados de ánimo Plantas medicinales	CS Cuerpo Dibujo: Cuerpo humano Presentación: Plantas medicinales
10. 22 Ene	Dí 'yo'be ma 'yo Animales de los ñāñhos	Campo semántico: Animales	Presentación: Ya zu'we ya ñāñho. Canción: Ya meti
11. 29 Ene	Nominalización de los verbos Memoria biocultural e histórica de los ñāñhos: Plantas sagradas	Forma básica, no básica e impersonal de verbos Plantas sagradas de los ñāñhos	Presentación: plantas sagradas
12. 05 Feb	Clausura	Presentación de trabajos finales	

Bibliografía Básica

- Appel, R. y Muysken, P. **1996**. *Bilingüismo y Contacto de Lenguas*. Editorial Ariel, S.A., Barcelona
- Hekking, E. & S. Andrés de Jesús. **1989**. *Diccionario Español Otomí de Santiago Mexquititlán*. Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro, 195 pp.
- Hekking, E. & S. Andrés de Jesús. **2005**. *Ya 'bede ar hñāñho Nsantumuriya, Cuentos en el Otomí de Amealco*, 2ª. Edición. Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro, 170 pp.
- Hekking, E., S. Andrés de Jesús, P. de Santiago Quintanar, A. Guerrero-Galván, R. A. Núñez-López. **2010**. *He'mi Mpomuhñā ar Hñāñho ar Hñāmfo Ndāmaxei* Diccionario bilingüe otomí-español del estado del Querétaro. Instituto Nacional de Lenguas Indígenas. México D.F. 1128 p.
- Hekking, E., S. Andrés de Jesús, P. de Santiago Quintanar, R. A. Núñez-López & L. de Keyser. **2014**. *Nsadi: Dī Nāhu Ar Hñāñho*. Curso trilingüe: Otomí-Español-Inglés. Universidad Autónoma de Querétaro, 308 pp.
- Hekking E. y R. A. Núñez López. **2019**. *Ár Nthanduximhai ya hñāñho: honja da thandi, da ts'a ne da 'bede ar ximhai*. Eólica Editorial, Universidad Autónoma de Querétaro.
- Lastra Y. 2006. Los otomíes, su pueblo y su historia. Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México, D. F. 525p.
- Núñez-López, Roberto Aurelio. **2014**. *Fitonimia hñāñho una aproximación a la etnotaxonomía de la flora útil del pueblo hñāñho de Amealco*, Querétaro. Tesis de Maestría. Universidad Autónoma de Querétaro. Querétaro, 519p.
- Núñez-López, R.A. y Hekking, E. **2025**. Autodenominaciones de los otomíes y su lengua materna: Hñāñho o Hñāñhu ¿Cuál es la diferencia? *Tlahuizcalli*, 11(31), 45-53. <https://sites.google.com/site/eaecbpublicaciones/>

Bibliografía Complementaria

- Canuto C. F. 2015. Otomíes en la Ciudad de México. La pérdida de un idioma en tres generaciones. *Lengua y Migración*, 7(1): 53-81.
- Hekking, E. **1995**. *El Otomí de Santiago Mexquititlán: Desplazamiento Lingüístico, Préstamos y Cambios Gramaticales*, Institute for Functional Research into Language and Language Use (IFOTT) 17, Amsterdam, Holanda, 262 pp
- Hekking, E. **2002**. *Desplazamiento, pérdida y perspectivas para la revitalización del hñāñho*, 221-248 pp. En (Yolanda Lastra & Noemí Quezada eds.): *Estudios de Cultura Otopame* 3. Revista Bienal Vol.3 No. 3. Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. México.
- Hekking E. **2014**. Impacto del español sobre el hñāñhu y estrategias para reforzar la lengua indígena, pp.103-141. En: Luz María Lepe y Nicanor Rebolledo (coords), *Educación Bilingüe y Políticas de Revitalización de Lenguas Indígenas*. Editorial Abya Yala, Quito Ecuador.
- Hekking E. & D. Bakker. **2010**. Tipología de los préstamos léxicos en el otomí queretano: Una contribución para el estudio sistemático y comparativo de diversas lenguas representativas del mundo desde un enfoque interlingüístico. *Ciencia UAQ*: 3(1):27-47
- Hekking E. y Bakker D. **2020**. Contacto lingüístico asimétrico entre el español y el hñāñho: préstamos, cambios gramaticales y nuevos patrones, 49-107. En: María Ángeles Soler Arechalde y Julio Cesar Serrano (Eds.), *Contacto lingüístico y contexto social. Estudios de variación y cambio*. Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, Ciudad de México, México.
- Hekking Ewald y Roberto Aurelio Núñez López. **2022**. *Educación Intercultural Multilingüe para todos los mexicanos*. *Tlahuizcalli*, 8(24): 41-48
- Hekking E y Núñez-López R. A. **2024**. *Diccionario Hñāñho-Español: tres décadas de investigación y documentación lingüística de la lengua otomí de Querétaro*, p. 51-76. En: Edith Pérez Flores, Carolina Buenrostro Pérez Vladimir Mompeller Prado (Coordinadores), *La Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial: hilvanar en el tiempo*. Tomo 3. Estrategia y Creatividad hacia el Porvenir. Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias.
- Mulik S., M. Amengual, G. AVECILLA-Ramírez and H. Carrasco-Ortiz. **2019**. An acoustic description of the vowel system of Santiago Mexquititlán Otomí (Hñāñho). *Proceedings of the 19th International Congress of Phonetic Sciences*, 1377-1381.
- Núñez-López, R.A. y Hekking, E. **2019**. Guerras floridas: entre la metáfora y la historia otomí. *Tlahuizcalli*, 5(15): 38-42.
- Núñez-López, R.A. **2019**. *Ár hnei ya 'ma'yo*. La danza de las pastoras. Ritual Otomiano de Petición de Lluvia. *Nu Jññi Jñatjo / El Pueblo Mazahua*, 2(3): 56-61.



- Núñez-López, R.A. y Hekking, E. **2020**. Fitotoponimia hñāñhu: huella lingüística de la historia de los otomíes. *DigitalCiencia@UAQRO*, 13(1):40-51.
- Núñez-López R. A. y Hekking E. **2020**. *Ar 'wada, ar zānā ne ya ñāhñu*. El maguey, la luna y los ñāhñus. *Tlahuizcalli*, 6(17):37-46
- Núñez-López R. A. y Hekking E. **2024**. *Rá thō rá hwōhi né rá hme xa nsuunda ya ñōhñu*. El maíz, la milpa y la tortilla ceremonial otomí. En: José Viccon y Mario Hernández (Coordinadores) *Unión y conformidad, herederas de la tradición de las tortillas ceremoniales. Jardín Etnobotánico "El Charco del Ingenio"*
- Núñez-López R. A. y Hekking E. **2024**. Fitonimia hñāñho: etimología, préstamos léxicos y neologismos de las plantas de los ñāñhos de Amealco, Querétaro, p. 77-102. En: Edith Pérez Flores, Carolina Buenrostro Pérez Vladimir Mompeller Prado (Coordinadores), *La Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial: hilvanar en el tiempo. Tomo 3. Estrategia y Creatividad hacia el Porvenir. Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias.*
- Núñez-López R. A. y Hekking E. **2024**. *Plantas para la vida: origen, etimología hñāñho e importancia de las plantas del Centro Universitario de la Universidad Autónoma de Querétaro*, *Tlahuizcalli*, 10(29):32-43.
- Núñez-López R. A. y N. Guerrero-Hernández. **2014**. La interculturalidad en jóvenes bachilleres de una comunidad otomí: experiencia docente en Santiago Mexquititlán, Amealco, Querétaro, pp.171-196. En: Luz María Lepe y Nicanor Rebolledo (Coords), *Educación Bilingüe y Políticas de Revitalización de Lenguas Indígenas*. Editorial Abya-Yala, Quito Ecuador.
- van de Fliert, L. **1988**. *El otomí en busca de la vida, Ar ñāñho hongar nzaki*, Querétaro, Universidad Autónoma de Querétaro.

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

Teórico-práctico con un enfoque comunicativo y contextual a la cultura ñāñho de Querétaro. Uso de materiales auténticos como poesía, cuentos y canciones tradicionales ñāhñus. La gramática se enseñará desde una perspectiva funcional y contrastiva, puesto que es una forma didácticamente más clara para entender la gramática de la lengua hñāñho comparándola con la gramática del español.

Que incluye:

- Constancia de participación del curso.

Requisitos de ingreso: Interés por aprender a hablar, leer y escribir la lengua hñāñho de Querétaro. No se requiere conocimiento previo de la lengua.

Evaluación:

Participación en clase	10 %
Exposición individual o grupal	10 %
Entrega de ejercicios y tareas	30 %
Trabajo final o secuencia didáctica	50 %
Calificación final	100 %

Requisitos de permanencia:

- 90 % de asistencia.
- Participación activa.
- Entrega de tareas y trabajos en tiempo y forma.
- Pago puntal.

Requisitos para la entrega de la Constancia:

- Participación activa en clase.
- Entrega constante de trabajos personales y en equipo sobre cada uno de los temas o contenidos.
- Acreditación de exámenes.

- Elaboración del trabajo final: Secuencia didáctica para público en general

Semblanza curricular de profesores

Ewald Hekking

Doctor en Letras con especialidad en Lingüística por la Universidad de Amsterdam, Holanda. Profesor-investigador en la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ). Especialista y profesor de la lengua otomí de Querétaro. En 1981 inició el proyecto de investigación: “Rescate y revitalización del Otomí de Querétaro” en la UAQ vigente hasta el día de hoy. Sus principales líneas de investigación son: Documentación y Dialectología del Otomí de Querétaro, Conformación de Diccionarios y gramáticas de la lengua Otomí, Estandarización de la Escritura Otomí, Desplazamiento Lingüístico de la lengua Otomí, Lenguas en Contacto en Culturas Amerindias, Bilingüismo Otomí-Español, Rescate de la Tradición Oral y Narrativa Otomí, Conformación de Material Didáctico para la enseñanza-aprendizaje de la lengua Otomí y Modernización de la Lengua Otomí. Autor de numerosos libros y artículos nacionales e internacionales, destacando la primera gramática del otomí de Querétaro (UAQ, 1984), el primer diccionario Otomí-Español (UAQ, 1989) y cursos de otomí (UPN, 2006; UAQ, 2014). Por su trabajo científico y trayectoria ha sido distinguido con el Premio Alejandrina a la Investigación entre otros reconocimientos. Fundador de la Maestría en Estudios Amerindios y Educación Bilingüe (MEAEB) en la Facultad de Filosofía de la UAQ. Perteneció a la Red Europea de Lingüística Amerindia (ENAL) y al Sistema Nacional de Investigadores Nivel II.

Roberto Aurelio Núñez López

Biólogo egresado de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, Maestro en Ciencias por el Centro Interdisciplinario de Ciencias Marinas y Maestro en Estudios Amerindios y Educación Bilingüe por la Universidad Autónoma de Querétaro. Es investigador en el programa “Rescate y revitalización de la Lengua Otomí de Querétaro” que se lleva a cabo en la Facultad de Filosofía, Profesor-Investigador de Hñãñho adscrito a la Facultad de Lenguas y Letras y Colaborador de la Coordinación de Derecho Indígena de la de la Universidad Autónoma de Querétaro. Sus líneas de investigación versan sobre: i) Dialectología del otomí en el estado de Querétaro; ii) Conformación de materiales didácticos para la enseñanza-aprendizaje de la lengua otomí; iii) Fitonimia hñãñho, sistema de etno-clasificación botánica y iv) Rescate de la tradición oral otomí. Ha publicado numerosos artículos en revistas y libros nacionales e internacionales. Por su trabajo de investigación ha sido distinguido con el Premio Alejandrina en 2008 y 2020 otorgado por la Universidad Autónoma de Querétaro y en 2016 con el Premio “Noemí Quezada” a la mejor Tesis de Maestría, por parte del Consejo Académico del Coloquio Internacional sobre Otopames. Como promotor cultural organiza el Festival de la Lengua Arte y Cultura Otomí (FLACO) en Querétaro.

Costos:

- 1) Público General: **\$5,600.00** (Cinco mil seiscientos pesos 00/100 M.N.)